

LA NOUVELLE VACHE DÉCHAÎNÉE

JOUR 2
2026

Notre page, elle s'engage... Ton écran, il dégage !



EH, DITES OOOOOH !

Dans la vie on se dit souvent qu'il y a un début, un milieu, une fin, et c'est tout. Mais, au fond, n'est-ce pas une façon animale de se donner l'impression ; l'impression d'avoir le contrôle, l'impression de réconfort que l'on cherche tant ? La vie est pleine de choses inattendues : le changement, cette chose inconfortable qui nous pique, qui nous gratte, qui nous ronge, qui nous consume de l'intérieur peu à peu... Une chose que l'on redoute, que l'on cherche à tout prix à éviter. Mais n'est-ce pas en l'évitant que nous la trouvons ? N'est-ce pas en fuyant toute chose inconfortable de la vie que nous trouvons que quelque chose a changé ? Cette crainte de l'inconfort ne nous apporte-t-elle pas de l'angoisse, de l'anxiété, et du chagrin ? Car en essayant de tout faire pareil chaque jour, en cherchant cette utopie d'un monde joyeux sans bouleversement, nous nous privons de ce qui, finalement, nous accompagne dans chaque épreuve de la vie. Les meilleures comme les pires. Le changement fait partie de cette vie, souvent résumée en trois étapes, trois étapes seulement, ces trois étapes avec lesquelles nous nous "protégeons" de ce changement essentiel qui enlève la monotonie de notre vie. Alors vivons, vibrons, changeons !

LA GRANDE ENQUÊTE À CORNES CULTURE VS SPORT, QUI A LA GAGNE ?

Nous sommes à la deuxième manche du grand combat culture VS sport. Pour les départager, nous allons interviewer Clémence, une fleur qui pousse au milieu du terreau de la ferme dans une station sportive.

QUEL EST LE POIDS DU SPORT ET DE LA CULTURE DANS TA VIE ?

Au Grand-Bornand, le sport domine encore plus que la culture. Moi j'aimerais bien que ce soit 50/50, mais je pense qu'on a encore du progrès à faire, et en étant une artiste Bornandine j'aimerais équilibrer ce rapport de force. Dans ma vie perso le sport a une place très importante car je suis artiste de cirque, je dois donc m'entraîner tout autant que les sportifs de haut niveau : je dois entretenir mes muscles et mon corps pour assurer les spectacles toute l'année.

PENSES-TU QU'IL EST POSSIBLE DE CONCILIER LE SPORT ET LA CULTURE ?

Oui, très clairement c'est possible, il faut juste trouver un équilibre qui convienne à tout le monde !

QUEL CHANGEMENT LA CULTURE ET LE SPORT ON PRODUIT DANS TA VIE ?

Je gagne ma vie grâce à la culture, donc j'essaie de la défendre coûte que coûte pour continuer à en vivre. On est tout de même dans une région qui est "régie" par le sport, donc c'est quelque chose qu'on ne peut pas enlever à notre région. Avec les réponses que nous a apportées Clémence Perillat-Mercerot, nous pouvons en conclure que pour la deuxième manche le sport est encore en tête. Mais la culture laisse de plus en plus ses empreintes dans le monde et remonte dans le classement. Et vous, aimez-vous que le sport et la culture se partagent la première place ?

L'ARCHE DÉCHAÎNÉE

Noé habitant dans un trou sous terre subit le pire dégât des eaux créé par le roi Dagobert qui a pris la vanne pour son pantalon. Le tuyau a explosé car il y avait trop de pression. Noé range tous les animaux de son pays dans son arche. Il prend sa carte du monde et ses frites en ration de survie. Il prend alors la fuite. N'ayant pas de cage, les animaux se battent. Une girafe vomit sur un lion qui mangeait une gazelle. Après 10 jours de voyage, il prend le Borne. Pour arriver au Grand-Bornand il suffit de savoir qu'on est arrivé quand les vaches s'excitent. Elles sautent de l'arche pour lire l'aventure dans la Vache Déchaînée.

LA VACHE AU TRÉSOR

Benza la vache en peluche, c'est notre mascotte et tous les jours, elle se cache dans le village... Une bête pensée pour t'aider : *je suis là où on façonne le renouveau, en passant d'un état à l'autre, n'hésite pas à te salir les mains ...* Ramène-la nous pour avoir un petit cadeau déchaîné ... À toi de jouer !

L'IDÉE QUI FAIT RÉFLÉCHIR MÊME DANS LE NOIR.

Pensez-vous que le changement est (in)différent du renouvellement ?

Ce changement qui, comme une révolution, s'abat sur nos maisons.

Une révolution qui, n'est-elle pas, un tour de Terre autour de nos (re)pères.

Un cycle n'est finalement qu'un renouvellement, donc (in)égal à un simple changement ?

COMMENT FLEURIR ENTRE LES ROUES D'UN TRACTEUR ?

Au sein du Grand Bornand, tu as un symbole assez fort ; celui d'une fleur d'art qui a grandi dans un terreau d'agriculture et de sport. Pourrais-tu expliquer à quel point ça a été difficile, comment ça t'a forgée, et comme il est flagrant, ce bras de fer entre le Sport et la Culture ?



Je m'appelle Clémence Perillat-Mercerot, je suis avant tout artiste, et pour cette année un peu particulière, j'ai pris le poste de chargée de production pour donner un coup de main au théâtre de la Toupine avec qui je travaille depuis 7 ans. Je suis née au Grand Bornand et j'ai décidé de faire de ma vie un spectacle grâce au Bonheur des Mômes. Je n'ai pas eu la culture d'aller voir des spectacles avec mes parents, donc c'est vraiment le festival qui m'a permis de voir du spectacle, notamment car il était gratuit. J'allais donc dans la rue et je me nourrissais de tous les spectacles que je pouvais voir. Depuis le plus jeune âge je veux faire ce métier.

POURQUOI NE PAS AVOIR CHOISI DE SUIVRE LA VOIE DE TA FAMILLE, MAIS CELLE DE L'ART ?

Je ne sais pas vraiment pourquoi, c'était juste un rêve d'enfant, une évidence. J'ai commencé très tôt la musique, après je me suis mise au théâtre.. Je ne pouvais pas faire autre chose. J'espère aussi que vous allez accomplir vos rêves, même si parfois c'est dur, même si votre famille n'est pas forcément d'accord avec ce que vous faites. C'est hyper important de faire ce qui nous plaît et de suivre sa passion.

COMMENT ON ÉTÉ LES DÉBUTS DE TA COMPAGNIE DE THÉÂTRE ET DE CIRQUE ?

Les débuts sont toujours un peu difficiles, il faut rencontrer beaucoup de monde, montrer qu'on est motivé, qu'on est là et qu'on veut exister, qu'on est prêt à exister pour longtemps. Il faut toquer un peu à toutes les portes. Moi je suis encore aux débuts de ma compagnie, elle n'a que 4 ans, j'ai encore plein de choses à apprendre et à découvrir.

QUEL IMPACT A EU LE [GRAND] DÉPART DE BENZO SUR TOI ET TON MÉTIER ?

Ca a été très difficile, j'en suis encore très émue car Benzo m'a beaucoup aidée dans ma carrière d'artiste. C'est lui qui m'a mis le pied à l'étrier, il m'a lancée et m'a très vite fait confiance. J'étais jeune, je n'avais que 22 ans et il m'a laissée tourner ses propres spectacles à lui, m'a aidée dans la création de mon spectacle, de ma compagnie. C'est sûr qu'il laisse un très grand vide dans ma vie, autant perso que professionnelle, car je continue encore à travailler au théâtre de la Toupine. On a donc perdu notre fondateur, mais aussi un ami, un père. Mais il laisse tout de même tout un héritage qu'on a envie de perpétuer. Merci Benzo !

ARAVIS POTTER ET LA CHAMBRE DES SOUS-PRÉS

Aravis Potter est enfin admis à Reblochard, et s'est fait deux amis, Ronlard Weasley et Herbemione Brouteur. Une nouvelle année signifie de nouvelles menaces : des vœux pétrifiés sans raison, une étable des secrets, une vachilique en liberté... Veau-de-la-mort ne serait-il pas de retour ?..



La rosée n'atteint pas que les roses.

Credit photo : Les Yeux de Malado

LA COLÈRE D' AUGUSTE

LE COUP DE GUEULE QUI TAPE FORT ET QUI TAPE JUSTE.

« Est-ce que c'était bien cet atelier...? Qu'avez-vous appris aujourd'hui...? Est-ce que vous vous êtes bien amusés ? »

Arrrrrrrrrrêtez de nous poser des questions dont les réponses ne vous intéressent pas. C'est débile, et on le ressent. Nous sommes peut-être des enfants, nous sommes peut-être au Bonheur des Mômes mais nous ne sommes pas des machines à répondre. Bordel de Meuh !



THE CHANGE QUIZZZZZ

1\ QUEL EST LE NOM SCIENTIFIQUE DE L'HOMME ACTUEL ?

- A- Homo Sapiens Sapionce
- B- Homo Brutus Guerrius
- C- Homo Sapiens Sapiens

2/ COMBIEN D'ANIMAUX NOÉ A-T-IL EMPORTÉ ?

- A- Pas trop, sinon il aurait coulé.
- B- 1 mâle et 1 femelle de chaque espèce.
- C- Il n'a pas compté, il y en avait trop.

3/ QU'EST CE QUI CHANGE LORS D'UN DÉMÉNAGEMENT ?

- A- Ta petite sœur
- B- Le pull en laine de Mémé qui gratte*
- C- Tes habitudes du dimanche

4/ QU'EST CE QUI CHANGE CHAQUE ANNÉE ?

- A- Les longues queues du Solaret
- B- Votre fidélité à la Vache Déchaînée
- C- L'âge des mômes, ils sont vachement plus vieux.

5/ QU'EST CE QUE SISYPHE POUSSAIT EN HAUT DE SA COLLINE ?

- A- Une grosse pierre
- B- Un bois de cerf
- C- Un fût de bière

6 / POURQUOI LES INSECTES MUENT-ILS ?

- A- C'est une manière de faire de la chirurgie esthétique
- B- Pour s'envoler vers les cieux avec les petits zoizeaux
- C- Pour grandir et changer de forme

AU BOUT DE COMBIEN DE RECYCLAGES LA BOUTEILLE PLASTIQUE DEVIENT-ELLE INUTILISABLE ?

- A- Jamais, le plastique c'est fantastique.
- B- Dès la 1 ère fois, c'est vraiment de la vache-melote.
- C- Au bout de 4 à 5 recyclages.

*(à ton avis, c'est Mémé qui gratte, ou c'est le pull ?)

LES FAKE-NEWS

A- Le festival ne sera pas déplacé de l'autre côté de la rivière, mais à Hollywood auprès des acteurs les plus connus.

B- Pour le déménagement du festival, le Grand Bornand organise une démolition temporaire du village. Venez nombreux, venez à la ... euh, en masse !

C- Cette nuit, la tempête a entièrement détruit l'école. La rentrée aura donc lieu dans le Chapitoto. Mais pas trop tôt tôt.

D- Des manifestants ont essayé de détruire le pont qui traverse la rivière pour empêcher le déménagement du festival.

E- La tempête d'hier soir a envoyé la tente à lire dans l'espace en compagnie de la fusée du manège magique .

MICRO-SONDE

Chaque jour on pose une question aux festivaliers, aujourd'hui, nous leurs avons demandé si le déménagement allait changer quelque chose ?

Oui : 46

Non : 35

Et toi, t'aurais répondu quoi ?

BOUSE DE LÀ !

La vache déchaînée se déchaîne sur ceux qui nous enchaînent, pas peur de faire de la peine, tes idées nous foutent la haine !

*Tu doutes de moi
Mais crois ce que tu vois
Des feux des incendies
Pourtant tu restes dans le déni
Le climat toi ça ne te concerne pas
Le monde change autour de toi
Mais tu continues d'empêcher ça
On fond sous les chaleurs
Bientôt moins d'humains que de ventilateurs
Nous on ne va pas s'arrêter là
Pour les prochaines générations on se battra
On a besoin de changement pour notre survie
Avec toi notre monde est bientôt fini
Les tornades sont tes nouvelles voisines
Cependant tu ne te soucies pas de ces bourrasques assassines
Trop vieux pour comprendre, avec toi rien ne changera*

Alors BOUSE DE LÀ !



Les P'tits Reporters : Agatha Crispy, Alice au pays des merveilles, Naomigale, Hélo Kitty, Mortelle Adèle, Loulou, Jules le Goat, Stylian, Lulu, Ambre Sol-air, Titi Gros Minet, Max, Maïdo, Emma La Boulette, Yannou, Zouzou, Lolita, Félix le chat, Adèle Bretzels, Léna Rédaction, Timéaméa, Augustus Colerus, Elis'art, Papier-Maé

Le produit de nos ventes déchaînées sera intégralement reversé au Fonds de Dotation pour l'Enfance du Grand-Bornand qui contribue à améliorer les conditions de vie et l'accès aux soins et à organiser des événements sportifs, éducatifs et écologiques.

