

LA NOUVELLE VACHE DÉCHAÎNÉE

JOUR 3
2026



EH, DITES OOOOOH !

Tous les jours se succèdent sans laisser place au hasard, c'est une routine bien huilée qui semble être interchangeable, comme une statue faite de roc, intouchable. Moi, chaque matin, je me réveille à 6h tapantes pour aider mes parents à la traite des vaches. Je ne me suis jamais demandé pourquoi tous les jours je devais le faire à la même heure. Depuis des décennies mes ancêtres fonctionnaient ainsi et jusque-là ce système marchait bien. Tous sont habitués à cette routine : les vaches, les chiens, les poules ; tous les habitants de la ferme. Tous les jours, les patous m'accompagnent. Depuis leur arrivée à la ferme ils savent par réflexe ce que j'attends d'eux et ne cherchent jamais à briser leur quotidien d'un coup de patte. Parfois il m'arrive de me demander comment serait ma vie si je changeais une seule de ces petites habitudes. Pourtant, à chaque fois, je ne sais trouver de réponse ; c'est une tâche trop ardue de m'imaginer vivre autrement. Est-ce que ce quotidien ne nous rendrait pas faibles ? Incapables de réagir face à des événements inattendus ? Est-ce que ce qui constitue l'essentiel de notre existence, soit toute notre vie, serait l'incapacité de se mouvoir pour briser la monotonie de notre quotidien ? Ou un pilier inébranlable qui nous permet de ne jamais plier face à l'adversité, qui nous permet d'affronter les éléments sans jamais s'effondrer ? Ou peut-être est-ce simplement un savant mélange de ces deux éléments qui nous rendent plus humains, qui nous permettent de constituer tout l'enchevêtrement d'émotions et de pensées qui nous définissent ?

LA GRANDE ENQUÊTE À CORNES CULTURE VS SPORT, QUI A LA GAGNE ?

Nous sommes à la troisième manche de ce combat. Jusqu'à aujourd'hui, l'enquête est restée plutôt statique. Mais désormais nos concurrents sont plus que motivés pour gagner cette épique bataille ! Nous allons nous tourner du côté de l'enfance en interviewant Sophie Marinopoulos afin d'avoir un autre avis sur l'issue de cette guerre.

QU'EST-CE QUI PERMET UN MEILLEUR DÉVELOPPEMENT DU CERVEAU DE L'ENFANT ? LE SPORT OU LA CULTURE ?

Pour qu'un enfant puisse bien grandir, il faut qu'il puisse à la fois prendre soin de son corps et de sa tête : de ses émotions, sa sensibilité, ses sensations. C'est pour ça qu'au Grand-Bornand c'est très important car c'est un lieu naturel où les enfants bénéficient à la fois de tout ce qu'il y a de naturel ; pouvoir courir partout, aller à droite, à gauche. Mais en même temps, vous pouvez aller voir des spectacles où vous êtes mis dans une sensibilité : vous sentez, ça vous plaît, ça ne vous plaît pas. C'est comme ça qu'on grandit et qu'on devient un citoyen, car plus grand on vous demandera ce que vous allez penser, ce qui est bon pour vous, pour la société.

IL Y A T'IL UN ACCÈS PLUS FACILE AU SPORT OU À LA CULTURE POUR L'ENFANT ?

C'est là où les associations jouent un rôle très important ; elles sont là pour permettre que le Sport, la Culture, soient accessibles au plus grand nombre. C'est là où il y a beaucoup de programmes politiques pour faire en sorte que tous les enfants puissent être égaux sur ce point.

LEQUEL DE CES DEUX COMBATTANTS ARRIVE À GAGNER PLUS FACILEMENT LE CŒUR DES ENFANTS ?

J'espère que les deux sont aussi présents l'un que l'autre, qu'on n'en privilégie pas un car les deux sont nécessaires, vitaux. Mais ils sont aussi nécessaires pour la vie des Adultes, pas que des enfants. Ainsi, pour les enfants, le sport et la culture sont aussi présents l'un que l'autre et sont indispensables pour grandir.

LES MYTHO MYTHOMANES

Méduse était une dame qui aimait beaucoup les serpents. Mais un jour en se promenant elle tomba dans un trou très profond. Quand elle arriva en bas, elle vit un panneau : Attention chute de lave du toit. Et soudain apparut un homme rouge avec des cornes. Méduse dit : Oh une grosse vache de feu. L'homme répondit, mais non, je suis Hadès et pour te punir de ton insolence je vais te transformer en une bête féroce, tu changera tout ce que tu regarderas en pierre. Quand elle rentra dans son village mais sans le faire exprès, elle le transforma en pierre. Remplie de rage et de tristesse, elle s'en alla pour transformer Hadès en pierre. Sur son chemin elle détruisait les villages un à un. Mais un jour le héros Persavoyard lui coupa la tête mettant fin à son ravage. Et paf !

LA VACHE AU TRÉSOR

Benza la vache en peluche, c'est notre mascotte et tous les jours elle se cache dans levillage. Une bête pensée pour t'aider :

«je suis essentielle dans ce village, iconique et nourricière»

Pour me trouver n'oublie pas de t'hydrater !

L'IDÉE QUI FAIT RÉFLÉCHIR MÊME DANS LE NOIR.

Pensez-vous que les habitudes sont bonnes, mauvaises ou tout simplement personnelles ? Sont-elles là pour nous rassurer, ou est-ce qu'elles sont aussi des réflexes du quotidien ? Ces choses qu'on fait tous les jours et qui nous garde statiques et immobiles, est-ce essentiel ou est-ce inutile ? L'habitude (à changer) est-elle la bonne motivation pour sortir de nos bulles ?



Les P'tits Reporters : Agatha Crispy, Alice au pays des merveilles, Naomigale, Hélo Kitty, Mortelle Adèle, Loulou, Jules le Goat, Stylian, Lulu, Ambre Sol-air, Titi Gros Minet, Max, Maïdo, Emma La Boulette, Yannou, Zouzou, Lolita, Félix le chat, Adèle Bretzels, Léna Rédaction, Timéaméa, Augustus Colerus, Élis'art, Papier-Mahé

Le produit de nos ventes déchaînées sera intégralement reversé au Fonds de Dotation pour l'Enfance du Grand-Bornand qui contribue à améliorer les conditions de vie et l'accès aux soins et à organiser des événements sportifs, éducatifs et écologiques.

Notre page, elle s'engage... Ton écran, il dégage !

LE BON COUP DE PÂTES (AU BEURRE) !

Les Pâtes au Beurre est une association pour prendre soin du lien entre parents et enfants créée en 1999 par la psychologue et psychanalyste Sophie Marinopoulos.

EN QUOI CONSISTE VOTRE MÉTIER ?

Je suis psychologue, mon métier est donc de prendre soin des relations, je suis un peu le "docteur des relations". Les relations c'est d'abord des relations avec soit-même, comment on se sent avec soi-même ; est-ce qu'on s'aime, est-ce qu'on pense qu'on a de la valeur. Car si on ne s'aime pas on ne peut pas aimer les autres. C'est donc très important. Parfois on dit qu'on est "complexé". Je dois donc m'assurer que tous les enfants, tous les humains, s'aiment suffisamment : c'est le narcissisme. Quand tu as mal à ton âme tu vas voir un psychologue ou un psychiatre.

EST-CE DIFFICILE DE GÉRER UNE ASSOCIATION TOUS LES JOURS ? ET POURQUOI ?

C'est très difficile ! Il y a beaucoup de travail et de petites choses à faire. Mais surtout, quand on a choisis de travailler dans une association, c'est qu'on a choisis de travailler sur l'égalité, que tout le monde bénéficie des mêmes droits. La gratuité est donc très importante, mais pour qu'on puisse la mettre en place, il faut qu'on aille chercher de l'argent quelque part. Soit on peut demander de l'argent Public ; à L'Etat, à la Région, au Maire, ... Soit on vient chercher de l'argent privé : les Fondations, les Mécènes. Nous, les Pâtes au Beurre, on a un Mécène : la marque de Lessive "Maison Verte" qui travaille sur le bien-être à la maison.

COMMENT L'AVENTURE DES PÂTES AU BEURRE A DÉBUTÉ ?

Elle a débuté il y a 27 ans, à l'époque j'étais déjà psychologue, et très préoccupée car il y avait des mois d'attente pour avoir un rendez-vous avec un psychologue dans un centre. Mais ce n'est pas possible d'attendre autant de temps pour un bébé qui pleure toute la nuit et que tu es très inquiet, quand tu as un adolescent qui passe son temps à compliquer. J'ai donc décidé d'ouvrir un lieu qui serait gratuit, où des parents pourraient venir sur des créneaux d'accueil tout de suite et sans payer afin de consulter un psychologue lorsqu'ils en ont besoin.

AU QUOTIDIEN, COMMENT AIDEZ-VOUS LES ENFANTS EN DIFFICULTÉ PSYCHOLOGIQUE ?

Au quotidien, ce sont les parents qui nous les amènent, et qui viennent nous parler de ce qu'il se passe. On essaye alors de comprendre ce qu'il se passe dans la famille. Et c'est là où il est très important de savoir parler de ce qu'on vit, car les mots sont ce qui nous rendent forts : c'est expliquer ce que tu ressens à l'intérieur de toi. Plus tu seras apaisé et moins il y aura de violence. Quand tu es en colère contre quelqu'un, tu ne vas pas aller le taper, tu vas aller lui dire ce qui ne va pas avec ses mots, et ça c'est une manière de faire du conflit du dialogue.

COMMENT FAITES-VOUS POUR FAIRE COMPRENDRE AUX ADULTES QUE LES MÔMES SONT DES ÊTRES HUMAINS QUI MÉRITENT LE MÊME RESPECT QU'EUX ?

C'est là encore aider les parents à prendre le temps d'être ensemble et de faire attention à tout ce que vous mettez en place. Un enfant peut s'exprimer, mais un bébé ne peut pas parler, donc si tu ne prends pas le temps, tu ne peux pas comprendre qui il est. C'est donc aider le parent à ralentir et à être plus attentif. S'ils vont trop vite, l'enfant va mettre plein de stratégie pour ralentir, comme mettre son manteau à l'envers.

QU'EST CE QUI NE CHANGE PAS DANS LE RAPPORT PARENT - ENFANTS ?

Quand on devient parent on est dans l'intranquillité, on a toujours un peu peur pour son enfant. Depuis la nuit des temps c'est comme ça, mais il faut que les parents puissent contrôler leur peur pour que les enfants aient de l'espace pour grandir.

POUVEZ-VOUS NOUS DONNER UN CONSEIL POUR BENZA, DE LA VACHE AUX TRÉSORS, QUI S'ÉTAIT FAITE KIDNAPPER ET QUI NE SOURIT PLUS ?

Oui, car Benza si elle a été kidnappée, elle a dû avoir très peur. Et il y a un moment où quand on a trop peur, on arrive plus à penser, donc on est submergés. Toute l'importance c'est donc de savoir faire marche arrière, de remettre de l'image là où il n'y en a plus. Il faut donc partager la peur avec Benza, parler avec elle, pour qu'elle puisse réaliser ce qu'il s'est passé et repartir sereinement.

ARAVIS POTTER ET LE FROMAGER D'AZKABAN

Aravis Potter a lu dans le journal qu'un fromagicien s'est évadé de prison. Aravis et ses amis essaient de l'attraper sous le saule-bouseur pour récupérer la recette du reblochon magique. Mais Broutard se transforme en Peteur PetitLait et les attaque. Heureusement, Chévrius le fromagicien va les défendre. Mais l'affineur Frogue se transforme en veau-garou et les menace... Aravis, Ronlard et Herbemione arriveront-ils enfin à déguster leur bouziflette tranquillement ?



LA COLÈRE D' AUGUSTE

LE COUP DE GUEULE QUI TAPE FORT ET QUI TAPE JUSTE.

« -Bonjour connaissez-vous la Vache Déchaînée
- ... [aucune réponse, regard fuyant] »

Nous en avons marre de dire bonjour puisque les adultes nous ignorent pendant la vente de la Vache Déchaînée. Les adultes peuvent au moins répondre par « non merci » ou « bonjour ». Commencez par nous donner l'exemple, et on vous écoutera. Bordel de meuh !



Z'ESSENTIEL QUIZZZZZ

1\ QU'EST CE QUI EST ESSENTIEL POUR VIVRE ?

- A- Respirer l'air de fête du Bonheur des Mômes
- B- Lâcher les barrières du métro
- C- Descendre les escaliers à cloche-pied

2\ QU'EST CE QUI NOUS MOTIVE À TRAVAILLER À LA VACHE DÉCHAÎNÉE ?

- A- Produire et vendre la Vache Déchaînée
- B- Dire des mots vachement gros
- C- Être libéré de nos parents quelques heures

3\ QUELLE ÉPOQUE EST GRAVÉE DANS LE TEMPS ?

- A- Le passé, c'est figé.
- B- Le présent, c'est dans pas longtemps.
- C- Le futur, c'est pas sûr.

4\ QU'EST CE QUI REVIENT QUASIMENT TOUS LES JOURS ?

- A- L'irrespect des adultes envers les enfants
- B- L'école, oh malheur de malheur
- C- Le meuhvais temps, beuark

5\ D'OÙ VIENT LE MOT " HABITUDE "

- A- Du latin " habitudo " : manière d'être
- B- Des habits du roi Tude 1^{er}
- C- Du grec ancien " μωρός " : ****

6\ POURQUOI MÉDUSE STATUFIE T-ELLE LES GENS ?

- A- Elle voulait des statues pour décorer sa maison
- B- Parce que Pierre est mort
- C- À cause d'une malédiction

7\ QUEL EST L'HABITUDE LA PLUS DURE À CHANGER ?

- A- La main avec laquelle on écrit
- B- La main avec laquelle on s'essuie
- C- La main avec laquelle on dit "oui"

DÉBUT



...



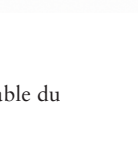
...



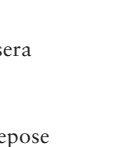
...



...



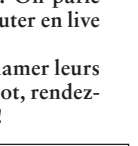
...



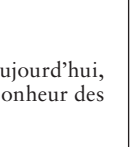
...



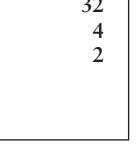
...



...



...



...



...



...



...



...

LES FAKE-NEWS

A- La Vache au Trésor a le réflexe de se cacher sous la table du stand de journaux. Sachez-le...

B- Un charriot du stand de poussettes à musique a beugué et passe maintenant du hard-rock.

C- L'année prochaine, l'affiche du Bonheur des Mômes sera composée d'ustensiles de sport: louche de baseball, ballon-éponge, ...

D- Suite à son kidnapping, Benza la vache au trésor se repose actuellement à la cabine de psy.

E- Le présentateur TV de la Vache Déchaînée se met à courir jusqu'à Paris quand on appuie sur un de ces boutons.



UNE FRÉQUENCE VACHEMENT COOL

Ils nous meuglent dans les oreilles de 16h45 à 17h15 ! On parle bien sûr de la radio écho du festival que vous pouvez écouter en live près de la tente à lire et sur spotify ! Ils sont vaches, ils nous ont volés deux des nos reporters pour les faire slammer leurs bouses de là au micro ! Malgré leurs vacheries et leur culot, rendez-vous pour les écouter : leur radio reste vachement cool !

MICRO-SONDE

Chaque jour on pose une question aux festivaliers, aujourd'hui, nous leurs avons demandé qui est le plus essentiel au Bonheur des Mômes :

Les enfants dans le public :	32
Les ados bénévoles :	4
Les adultes sur scène :	2

Et toi, t'aurais répondu quoi ?

BOUSE DE LÀ !

La vache déchaînée se déchaîne sur ceux qui nous enchaînent, pas peur de faire de la peine, tes idées nous foutent la haine !

Tu te crois maître de tes écrans, Tu n'es que leur prisonnier

Tu es tombé dedans, Et tu es resté bloqué

Tu te réfugies dans le virtuel, Pour échapper au réel

Tu ne peux plus t'en détacher, Tu es complètement scotché

Tu préfères te cacher plutôt que de te faire aider

Tu as l'impression d'aller mieux mais ça te consume peu à peu

Tu t'y es habitué, Tu ne peux plus y échapper

Fais enfin la différence entre le réel et le virtuel

Alors écoute-moi écoute-moi,

ET BOUSE DE LÀ !



